

AN

SHOPFITTINGMAGAZINE

The International
magazine
of shop furnishing
and innovation

Rivista internazionale
di arredamento
e innovazione
del punto vendita

IN PRINT • ONLINE • SOCIAL



X11 Toy Collection Store
by TOMO DESIGN, TO ACC



Utopian rationale **Blessing**, doubles



The bunker completely covered with tiles becomes the container for the second boutique and moves not far from Naples

Second experiment for the fashion bunker. In the new store in Castellammare di Stabia (Naples), almost twice as large, everything remains unchanged, except for the colors. The approximately 20,000 tiles, which cover the walls, floor and ceiling, are colored with a thin celestine and are the backdrop to the new shades of color: Cartier red for the wings and imperial blue for the curtains. Iconic pieces of design complete the scene: the "Superleggera" by Gio' Ponti and the "Chiara" by Mario Bellini.

The young Neapolitan **architect Carmine Abate**, leaves everything unchanged:

walnut briar case, diamond-tipped wood, tree trunks on gold cubes. The mirror that creates the "mise en abyme" effect is already a cult for users.

The red neon inscription "for ever more", born as a tribute to the Irish "unconventional diva" Róisín Murphy, to her always sophisticated looks, to her engaging and particular performances, is now a lucky charm. The characterizing element of the intervention is the massive use of the tile in 10x10cm format of ice white color, with a joint of 5mm, which makes the entire volume squared. About 20,000 were used!

Even in this case, although it was not a historic building, with the walls not perfectly aligned, the greatest difficulty was to make the tiles of the floor and therefore of the ceiling coincide with those of the walls. For this reason, a work of plasterboard walls was first done to align the corners and then everything was covered.





RAZIONALE UTOPICO: BLESSING, RADOPPIA

Client and Management Vittorio Pecoraro
Sales Area 100 sqm
Project Carmine Abate Architect
Floor and wall tiles Ceramic Vogue
Photos courtesy Carlo Oriente

IL BUNKER COMPLETAMENTE RIVESTITO DI MATTONELLE DIVENTA IL CONTENITORE PER LA SECONDA BOUTIQUE E SI SPOSTA POCO LONTANO DA NAPOLI

Secondo esperimento per il bunker della moda. Nel nuovo store di Castellammare di Stabia (Na), grande quasi il doppio, tutto rimane invariato, ad eccezione dei colori. Le circa 20.000 mattonelle, che rivestono pareti, pavimento e soffitto, si colorano di un sottile celestino e fanno da Quinta alle nuove tonalità di colore: rosso Cartier per le quinte e blu imperiale per i tendaggi. Pezzi iconici del design completano la scena: la "Superleggiera" di Gio' Ponti e "Chiara" di Mario Bellini. Il giovane architetto napoletano **Carmine Abate**, lascia tutto inalterato: cassa in radica di noce, legno a punta di diamante, tronchi di albero su cubi d'oro. Lo specchio che crea l'effetto "mise en abyme" è già un cult per i fruttori. La scritta in neon rosso "forever more", nata come omaggio alla "unconventional diva" irlandese Raisin Murphy, ai suoi look sempre sofisticati, alle sue performance coinvolgenti e particolari, è ormai un parfumefutura.

L'elemento caratterizzante dell'intervento è l'uso massiccio della mattonella in formato 10x10cm di colore bianco ghiaccio, con una fuga di 5mm, che rende l'intero volume quadrettato. Ne sono state utilizzate circa 20.000! Anche in questo caso, pur non trattandosi di un edificio storico, con i muri non perfettamente allineati, la difficoltà maggiore è stata quella di far coincidere le mattonelle del pavimento e quindi del soffitto con quelle delle pareti. Pertanto è stato fatto prima un lavoro di contropareti in cartongesso per allineare gli angoli e poi è stato rivestito il tutto. *

